

Самый "горячий" отечественный журнал

ПИП-ШОУ

ПИП-ШОУ

КОРОЛЕВА
ПИП

**СМОТРИ,
СТРАНА!**

КОНКУРС
ЛЮБИТЕЛЬСКОЙ
ИНТИМНОЙ
ФОТОГРАФИИ

**ИДУ
ДРУЗЕЙ**
Частные объявления
супружеских пар

SEX-ШОП:
каталог
прибамбасов
для «ЭТОГО»

**10
2001**

Продажа лицам, не достигшим совершеннолетия, запрещена

В №10 ПИЛЕ

Первая
«Королева
Пилы»
Стр. 6



«Смотри, стра-
на!» У мужчин
текут слюнки.
Стр. 12



«Экстрим-
фото»
«Наш
пареноч
вперед!»
Стр. 24



Кольца
«на фиг...»
Хит секс-
шопа.
Стр. 28



Вакханалия
«по-нашему».
Стр. 18

Ведь я тебе
говорила, чтобы ты
не ходила в этом
разорванном
купальнике!

Вот и лето пролетело...

Вы слышали поезда, — но мы то знаем, что «бульканье» — это
вперед! — Здравствуйте, дорогие! Наше чтиво! Снова из-
под колесиков я вынесла свою статью о том, какие отражают
эстетические вкусы и настроения после летнего отпуска. Востан-
овились с жарким днем, а тем более жара. Неожиданно
успокаивает утратами приятной музыки, чистоты, све-
жести, легкой волнкой. Вспомни! А как приятно вечер-
ком перебрать фотографии, сделанные летом — тем
более если на них показаны сны, твои новые подруги,
книжки, вечерние прогулки, уютный ужин, и практи-
чески повсюду — прекрасный вид со стороны, который пред-
ставил тебе. — Как разгар лета, когда ты так и мечта-
ешь и раскаты, прокатываешь, наплываешь, приплыва-
ешь всех. Мелко есть что рассказать и показать, показать ую-
ту. В этом и есть радость!

Как всегда с любовью и любовью
ВАСИЛИСА ПИЛА

Поль-
зуйтесь
презер-
ватива-
ми!

ПОП-
НОМЕРА

Зина Савкина была везде — от Парижа до Находки. И это ей не стоило ни копейки, она даже неплохо на

Зина
Савкина

этом зарабатывала. Как? Да очень просто: она работает проводником на железной дороге! Зина — человек веселый, юморной и рискованный. «А иначе «на чужаке» делать нечего». — ➡





Түркістан облысының әкімі
Дәуір Қасымовтың тағайындауымен
Түркістан облысының әкімінің орынбасары
Аманжол Қасымов тағайындалды.

В. 12-14 - По 1100 - 1150
в. 1500 - 1700 - 1800 - 1900
Родился в семье...
...в 1800 г.
...в 1800 г.

[illegible]

\$
1000



считает она. «Расстояния большие, ехать долго и скучно. Вот народ и устраивает та-а-а-кие развлечения, что чертям становится тошно. Но весело». Увидев на станции в Находке наш журнал, Зина сразу решила принять участие в конкурсе «Пил-Герл номера». И теперь она — участница конкурса «Пил-Герл» и одна из претенденток на звание Пил-королевы журнала!





КОРОЛЕВА ПИП №1!!!!

Итак, названа первая Пип-королева журнала Пип-Шоу! Конкурсная комиссия, основываясь на письмах читателей, выбрала победительницу конкурса «Пип-гид миссери». Ей стала Настя Кремленко! Настя — будущий юрист, спортсменка, увлекающаяся горным туризмом. Сообщения о победе застало ее на одном из восхождений. Поэтому «парадный репортаж» о Пип-королеве мы снимали в горах.



Настя, обрадовавшись своей победе, просила нас поблагодарить через журнал всех читателей, которые за нее голосовали. Что мы с удовольствием и делаем! Чтобы отметить такое событие, как выборы первой королевы, коллектив «Мил-Шоу» решил организовать настоящий праздник. Что из этого вылучилось, — смотрите на страницах 18-23.





Q♠



Настя Кременецкая





СМОТРИ, СТРАНА!

конкурс частной
интимной фотографии

Уважаемые друзья! Нам все больше и больше восхищают работы, которые вы присылаете для рубрики «Смотри, страна!». С каждым разом они становятся все горячее и горячее. А сексуальность ваших фотографий давно достигла критической отметки. Именно поэтому впервые на обложку следующего номера мы выбрали фотографию, присланную в эту рубрику нашим читателем Сергеем Романьковым из г. Владивостока.



Для
22 года

ПВ-110291

Привет, Паш-Шоу! Излет нам достали! Чита-тельница и почта-тельница рате-го жужжала! Очень нра-вится рубрика «Смотри, страна!». Я девушка смелая и горячая — и потому обязательно должна принять участие в этом конкурсе!

Девочка-художка пудит себя смело, летищу солнцу стирит свое тело!



ПВ-110261

План
23 зоза

...Судя по приходу к нам фотографов. В идеюсток не охот-
ся гордом очаровательных мо-
делей. Женщины отсу-
тствуют в таком по-
мощи. И му-
скалы часть ре-
дкости. давно пы-
тались выжить из Василии Ни-
на юмми ценовыми, чтобы
носчать ту же в аэро-
порт...



Условия конкурса:

Публиковать, что на конкурс принимаются фото-
графы, которые (или автор) в том же объеме
публикации, которые на конкурс принимаются
публикации.

Публиковать, что на конкурс принимаются фото-
графы, которые (или автор) в том же объеме
публикации, которые на конкурс принимаются
публикации.

Публиковать, что на конкурс принимаются фото-
графы, которые (или автор) в том же объеме
публикации, которые на конкурс принимаются
публикации.

Публиковать, что на конкурс принимаются фото-
графы, которые (или автор) в том же объеме
публикации, которые на конкурс принимаются
публикации.

Публиковать, что на конкурс принимаются фото-
графы, которые (или автор) в том же объеме
публикации, которые на конкурс принимаются
публикации.

\$10
за опублико-
ванную
фотку!!!

**МОТЕН
СТРАН**



ПМ-110262

Называется, неважно, как
Таня. Мне 28 лет, размерчик
Его, 59/75/95. Мне очень
нравятся фото. Актрисы
как выглядят фотографии. Наверное,
это она понравится и вам, и потому
я хочу сделать вместе с вами.

Таня
28 лет





Пожалуйста,
присылайте
фотографии
на глянцевой
фотобумаге!



**МОТРИ
СТРАШНО!**

ГИА-110290

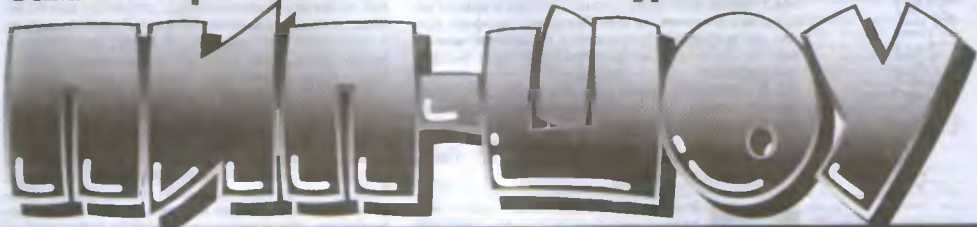
разрешают-
та! Меня по-
кут Елена! Я
хочу побе-
дать всех,
потому что в
Швейцарии. Я
очень сепаратиз-
на - жить без секса
не могу я мне. Но про-
фессия и дизайнер. Ур-
лекторов фото. А еще
люблю спелать и уша
мужики. Причем не только обнажен-
ной - я стараюсь одеться в
разнообразно, чтобы у них на
мне текли слюнки! Хотел
попасть в Москву. Но не
дожила, что люблю ме-
тодичка чтобы увидеть не
и только! Очень хочется
увидеть то, о
чем слышала
о детстве,
что вижу
по те-
леви-
зору!

\$10
за опублико-
ванную
фотку!!!

У
Елена
20 лет



Самый «горячий» отечественный журнал



ПИСЬМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ, СТИХИ, РАССКАЗЫ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ, АНКЕТЫ

Здравствуй, дорогие друзья! Закончилось лето. И мы надеемся, что вы активно использовали его загорели, поправили здоровье, собрали урожай в огородах и на дачах. А также активно использовали теплые денечки для секса в полях, лесах, на воде, в горах — и вообще, где только можно (и нельзя — но очень хотелось).

Надеемся, что, как всегда, вы поделитесь с нами вашими сексуальными приключениями. Напоминаем, что за каждое опубликованное нами письмо с сексуальной историей мы выплачиваем 150 рублей. А автора самой «горячей» истории премируем дополнительно одним из предметов нашего секс-каталога. Сомым «горячим» письмом девятого номера стало письмо № 19270. Победительница — молодая журналистка из г. Мурманска — получила приз, баночку специальной силиконовой альной крем-смазки (лот ОК5 нашего каталога).

10
2001

Шифр
ПМ-110223

Здравствуй, уважаемые работники журнала «Пип-шоу». Нам с мужем очень нравятся ваш журнал, нравятся любовательская страничка. Ваш журнал мы покупаем уже полгода, он очень интересный. Мне 25 лет, зовут меня Еленой, а моего мужа — Игорем, ему 27 лет. Долго не решались сфотографироваться и решиться. Высылаем вам свои негативы и очень надеемся увидеть свои фото в последующих номерах журнала. Желая вам всего наилучшего, побольше интересных любовательских фото. Нам бы очень хотелось увидеть свои фото в вашем журнале.

Елена
г. Москва

Шифр
ПМ-110226

Здравствуй, все любители пикантного Шоу. Уважаемая редакция, Василий Пип! Имею возможность ознакомиться с №3 и №5 за этот год! И заметил, что журнал стал ярче, интереснее. Спасибо за возможность участия, класного (своими фото, рассказами) в формировании «ПИП-ШОУ». Спасибо за возможность вступить единоличником. Хотелось бы предложить несколько мужских фото (их у вас мало). Спасибо. После просмотра ваших журналов, возникает потребность сделать тоже что-то красивое, спасибо за возможность творить.

Привет всем кто меня узнал, с уважением, Алла

P.S. есть еще интересные фото, обязательно вышлю еще.
162609, Чероново, ул. 9. Художник

Шифр
ПМ-110241

Здравствуй уважаемая редакция «Пип-Шоу»! Мне очень понравился ваш журнал, и я обязательно подпишусь на него. У меня к вам огромная просьба. Как можно связаться с врачом-сексологом Ольгой Каменевой, которая изображена в прекрасных позах в №6 — 2001: нашего журнала. У меня крик души и тоска Дело в том, что я трансвестит и очень хочу, чтобы кто-то помог мне снять комплексы и научил и приучил к сексу с мужчинами. Очень хочу давать в попку, сосать члены, получая от этого наслаждение, и делать это

правильно и красиво, делая приятное мужчинам и даря им наслаждение от секса со мной. Хочу стать очень опытным в этом деле. У меня есть пояс с чулками, туфли, шилл себе на заказ корсет из кожи-стрейч. В общем, у меня это серьезно. И самое главное, мне хочется отлаживать мужские или сразу двум, на глазах у женщины. Или женщине, которая любит играть мужскую роль и одевает на себя притягивающий сексуальный член. Обожаю позировать и с удовольствием позировал бы фотографу в развратных и очень откровенных позах. Мне кажется, что Ольга Каменева сможет меня понять и поможет мне. Я бисексуален и обожаю женщин и в тоже время очень хочу быть педерастом для мужчин. У меня для этого неплохие данные — стройные ножки, широкие, округлые бедра и Большая, крутая, аппетитная попка, которая просто изнывает от желания. Извините за мое, может быть, очень откровенное письмо, но желание сильней меня. В жизни я обыкновенный парень, очень добрый, нежного телосложения, романтичный, бывший спортсмен, оптимист. И в тоже время очень одинок и не могу пока реализовать себя. Имею интересную работу, есть своя квартира. Очень прошу, помогите, если сможете. Это не объяснение в ваш журнал, а просто просьба. И хотел бы спросить, есть ли такая возможность, чтобы сняться для вашего журнала в откровенных позах, в образе трансвестита. А завтра пойду подписываться на ваш замечательный журнал. Высылаю вам свое любовательское фото, извините за качество, но печатал его сам с единственного цветного негатива. Это фото для Ольги Каменевой.

С уважением, Андрей. Мое женское имя — Алла.
г. Выборг

От редакции: Андрей, как ты сам видишь, наш журнал — традиционный по направленности. И поэтому фотографии моделей-трансвеститов мы не публикуем. Но твою просьбу мы выслушали — фотографию и письмо направили Ольге Каменевой.

Шифр
ПМ-110228

Здравствуй, уважаемая редакция журнала «Пип-шоу»! Мы постоянные читатели вашего журнала с самого его выхода в свет. К сожалению, у нас нет вашего №2. Нам все больше и боль-

ПИСЬМА
ЧИТАТЕЛЕЙ

ше нравится ваш журнал своей демократичностью и отсутствием в нем холодных, тощих, бесчувственных моделей. В №4-5 увидели фото своих знаковых и решились послать свое фото: чем мы хуже. Выслася одно фото, если оно вам понравилось и пригодно к публикации, вышлите еще. До свидания. С нетерпением будем ждать выхода в свет следующих номеров журнала.

P.S. К сожалению, у нас не идеальные формы, как у молодых девушек, но наделим все же прилежит своим вниманием вас и ваших читателей.

Владимир, Людмила
г. Москва

Шифр
ПИ-110227

Здравствуй, дорогой журнал! Пробую свои снимки в очередной раз и шлю тебе свои снимки. Спасибо за то, что ты остаешься самым горячим Российским изданием.

Твоя модель просто супер! Не нужно же думать и о женщинах, читающих тебя. Поверь, они ищут мужиков на твоих страницах. Если мои снимки будут опубликованы — буду очень рад. С любовью твои поклонники Роман. P.S. Разрешаю использовать мои фото в любом виде, как захочет редакция "Пип-шоу". Указываю свой возраст: 20 лет. Пока. Удаchi.

Мяконькин Роман
Ростовск обл.

От редакции: Уважаемый Мяконькин Роман! Регулярно получаем твои фотографии. Увидев их, один из сотрудников редакции даже завывал: "...Ого! И это у него-то — модельки?!". Но поскольку мы печатаем в основном фото девушек, снимки мужчин используем очень редко. Так что даже совет: если хочешь чаще появляться на страницах журнала, — снимайся с подружкой.

Шифр
ПИ-110229

Здравствуй! Очень буду ждать суперкалендарь, все-таки очень хорошо, когда есть такой классный журнал и есть возможность получить отечественный календарь. С уважением к Вам и удачным снимкам в каждый номер журнала. Деннадий

г. Орен

Шифр
ПИ-110242

Здравствуй! В третьем номере на обложке в качестве рекламы конкурса "Смотри страна" была напечатана наша фотография и мы с нетерпением ждали выхода четвертого номера журнала. В четвертом номере мы уже могли увидеть наши фотографии. Вы единственный журнал, который выполняет пожелания читателей! Поэтому рискнули послать вам еще серию наших фотографий, в которых показаны стрижки на любой вкус и надеемся также увидеть их на страницах журнала.

Людмила
Московская область, г. Советский

От редакции: Уважаемая Людмила! Вы — одно из наших почетных фотомоделей! Мы восхищаемся Вашей молодостью, здоровьем, которого так не хватает большому количеству женщин! Ваши фотографии мы с удовольствием опубликуем в одном из последующих номеров.

Шифр
ПИ-110250

Здравствуйте, уважаемая редакция "Пип-Шоу"! Пишет вам постоянный ваш поклонник. Ваш журнал я узнал с третьего номера за 2000 год и с тех пор беру каждый номер и жду следующего. Один раз я вам написал с заявкой на получение вашего издания "Сек-лайкст", но я не огорчился тем, что он отложен на неопределенное время, мне прежде всего было радостно, не оставили меня без внимания, получили от вас письмо. Теперь хочется бы поделиться своими впечатлениями с вами. В 3-м номере за 2001 год есть фотографии, которым более ста лет, это ведь музейная реальность, а насколько загадочной и возбудительной, особенно когда еще не было вибраторов, да и противозачаточных средств тоже, было больше опасения о беременности, поэтому и приходилось обходиться как-то иначе. А в 6-м номере за 2001 год есть фотографии 60-х годов, это мнеюно то, на чем я и рос. Примерно в 82-83-их годах и увидел эти карты, на них и увидел впервые голых женщин, было мне в то

время лет 12,13, так и показывали мы их друг другу с друзьями в школе, затем в ПТУ. На улице, когда по вечерам собирались гулять, кто-нибудь да принесет хотя бы немного, 2-3 штуки, которые еще кто-нибудь не видел, ведь в то время это было запрещено. А сейчас, казалось бы кому они нужны, когда много эротических журналов, видеокассет, где на цветном фоне гораздо все больше и ярче, а здесь появилась возможность окунуться и в прошлое — это так прекрасно! В 4-м номере за 2001 год есть фотографии о садомазохизме, как я слышал, что он ведь тоже появился когда-то с давних времен, ведь несколько столетий назад были господа и были рабы, которые полностью зависели от своих хозяев, все это хотелось бы узнать и увидеть. Если можно, хотелось бы с вами переписываться. Надеюсь, что ваш журнал будет в третьем тысячелетии еще разнообразнее, еще горячее, еще полезнее на любую тему, на любой вкус и для любого возраста. Ну вот пока и все, спасибо за внимание.

С уважением, Андрей
Моск. обл., Люберцы

От редакции: Уважаемый Андрей! Боготворим за столь доброе, сердечное письмо! Надеемся, что вы в дальнейшем останетесь нашим постоянным читателем. Если у вас в дальнейшем будут появляться мысли по поводу нашего журнала — пишите нам.

Шифр
ПИ-110276

Здравствуйте, уважаемая редакция "Пип-Шоу"! Я совсем недавно познакомился с Вами. Это просто класс, лучшего я не видел ни в одном журнале. Поддерживаю предложение Сергея из Москвы (шифр ПИ-117197) о выпуске CD-диска с фотографиями на конец кода, а может и укрепить при читательских симпатий по фотографиям, опубликованным на CD. Был бы очень рад и благодарен вам за опубликование моего письма. Надеюсь, что с вашей помощью круг моих друзей увеличится. А теперь небольшая романтическая история произошедшая со мной около 12 лет назад, но о которой я часто вспоминаю и думаю, что может все могло кончиться несколько иначе. После окончания института вернулся домой. Времени прошло много: армия, институт. Почти все мои друзья женились, а кто и не женился, тот уехал куда-нибудь и мне пришлось искать новых друзей и подругу. У нас в городе открылся новый торговый центр и, естественно, так было много хороших парней. С одной из них я познакомился особенно близко. Она была не местной, а приехала из г. Ж. и жила в женском общежитии, которое было настоящим маминком. Пришла я к ней как-то в гости, стучу в дверь, и никто не отвечает, тут из соседней комнаты выглядывает довольно-таки милая девочка и говорит, что Алены нет, она ушла в магазин, придет скоро. Я решил посетить пока, покурить сигаретку в холле. Сел, закурил, выхожу соседка и просит у меня сигарету, я ей, конечно, дал, и она собралась пойти к себе в комнату. Но я предложил ей остаться покурить здесь и представить мне компанию. Фигурка у нее была просто улетная, я не мог ее отпустить, не познакомившись. Из разговора я узнал, что она то же из г. Ж. зовут ее Лена и приехала работать после техникума к нам по распределению. Если понравится, то может, и останется навсегда. Приехала пару дней назад, и никого из знакомых, кроме Алены, у нее здесь нет. Покурив, она ушла к себе, а через какое-то время пришла Алена. Выспав у нее все, что она знала про Лену, я предложил пригласить ее на чайку чаю. Нужно было закрепить знакомство, да и не хотелось мне уходить, не повила Лену и ее восхитительную фигурку. Но все кончилось, кончился и этот вечер. На следующий день я не смог зайти в общежитие, хотя, очень хотелось. Пришел только через день, у Алены сидела Лена, ее соседка по комнате и каких-то 2 молодых парня. На столе стояла закуска, водка, вино. Мне предложили присоединиться к их компании, я не отказался, но сначала то волку и vinto пить не буду, полюблю лучше чего-нибудь другого. Один из парней успел положить глаз на Лену, и это не особенно мне нравилось. Через какое-то время все пошли покурить, я остался в комнате. Тут заходит Лена и подходит к столу в такой близости от меня, что не обнять ее за талию и просто не смог. Лена сказала, что калдр ее уже достал, и попросила меня унести ее отсюда. Разве мне нужно было уговаривать? Я тут же встал, не отрывая рук от ее талии, и мы пошли в ее комнату. Как только дверь закрылась за нами,

мы не сговариваясь, повернулись друг к другу и стали целоваться. Я чувствовал ее тело под тонкой тканью халата. Мои руки нетерпеливо проникли под халат и скинули его на пол. Не включая свет мы переместились на кровать. Это же тело в одних белых, слегка прозрачных трусиках — это что-то. Но они нам тоже мешали и поэтому сели на пол вслед за халатиком и моей одеждой. Я раздвинул ее ноги и ласкал ее, наслаждаясь видом обнаженного женского тела, на лобке волосы были побриты в виде галочки, напоминающей летящую чайку. Мой член уже был готов разорваться, было такое впечатление, что он сделан из стали. У Лены дырочка тоже была вся мокрая, Лена уже не могла сдерживать стоны, и когда я проводил пальцем по клитору, ее начинала бить дрожь. Больше я не мог сдерживаться и вошел в нее. Мой член нырнул в ее дырочку до самого основания, Лена захватывала его глубже и глубже. Амплитуда движений была настолько большая, что член выходил из ее киски почти полностью и тут же с силой входил обратно. Это было похоже на дикую скачку, на безумный пир двух изголодавшихся зверей. Я вколачивал свой член в нее все сильнее и сильнее, ее стоны перешли в крики страсти, и, собравшая, что нас без труда можно услышать, и закрыл ее рот своим поцелуем. Ее ногти впились в мою спину, она коичла, намеревая, уже второй или третий раз, тут пришла и моя очередь. Мне казалось, что я зади спермой всю ее внутренность, обессиленный я упал на нее тяжело дыша. Поискав немного так, перевернувшись на спину чтобы отдышаться. Лена и тут оказалась на высоте и, поместив моего друга себе в ротик, стала так его отсасывать, что я просто озадал от наслаждения. От ее язычка и губ я не мог долго сдерживаться и то, что осталось во мне, выстрелило ей в рот. Она не отпрянула, а, наоборот, стала еще интенсивнее работать язычком, и каждый раз, когда ее язык проходил по головке моего члена, мое тело сотрясала сильная дрожь. Я тогда первый раз почувствовал, что оргазм от оральных ласк гораздо мощнее и круче, чем любой другой. Мне это так понравилось. Закончив, Лена попросила у меня прощения за то, что не сдержалась с минетом, добавив, что очень любит посягать член, пока он еще не остыл, и вообще очень любит это дело. Я, конечно же, был не против. Вель мне очень понравилось, хотя это был не первый мой опыт. Но в этот раз это было ни с чем не сравнимо. Мы больше не выходили из комнаты до утра, забыв про компанию. Нам было хорошо вместе, и возвращаться не хотелось. На общагонской койке было совсем неудобно, и мы переместились на пол, попробовав еще несколько поз. Утром я ушел на работу, пообещав вернуться вечером. Весь день я ходил под впечатлением прошедшей ночи, желя только одного: поскорее вернуться... Но Лена не оставала в нашем городе: что-то не заладилось у нее в семье, и ей пришлось вернуться домой. До сих пор вспоминаю наши встречи и жалею, что все так быстро кончилось. Может, она прочитает это, вспомнит и напишет мне. Кто знает. Приглашаю к переписке всех желающих. Мне 36, если это имеет значение, люблю секс и все, что с ним связано. Жду писем с

нашими эротическими приключениями, фотографиями откровенного содержания, в долгу не останусь. Заранее благодарен, с уважением

Георгий
Иркутская обл., г. Олеховск

Шифр
ПИ-110277

Здравствуй, уважаемая редакция журнала "Пип-Шой". Пишет Вам ваши постоянные читатели Олег и Лена. Очень вам благодарны за публикацию фотографий из нашего альбома в журнале №5, шифр 15176, жаль только, что опубликованы не все, понимаем, очень много желающих попасть на страничку вашего журнала. Олег сначала не верил в то, что вы напечатаете мои фотографии. Говорил, что у вас, наверное, своих моделей хватает, чтобы кого-то печатать и еще гонорар высылать за публикацию, а теперь он совсем другого мнения, сам предлагает еще выслать вам несколько фоток, что чуть-чуть позже я с удовольствием сделаю. История этих фото такая: Олег решил меня пофотографировать, а я ему позировала, как обычно, потом он мне предложил поласкать меня бананом (купил его заранее и мне ничего не сказал), я согласилась. Это было просто здорово, что не пробовала, меня не поймет. Олег бросил идею на стол, посадил меня на него, очистил банан и начал меня ласкать. Он гладил и целовал мою грудь, шею, живот, потом стал целовать клитор и одновременно начал потихоньку вставлять банан в мою пещерку, которая уже была мокренькая. Он целовал мой клитор и поцасывал мои набухшие губки, и одновременно двигал бананом, как членом, я просто сходила с ума, так это великолепно. Банан был влажный и скользкий сам по себе, а смешиваясь с моим соком просто порхал в мою узенькую, истекающей соком пещерке. Плотный обнаженный губакан моего влажища, он, мягко тыкаясь и доставая до всех уголков моей пещерки, скользил и скользил, туда-сюда, туда-сюда, доставляя мне такое удовольствие и наслаждение, которое нельзя выразить словами, это надо почувствовать, думаю, кто этого не пробовал, многое потерял. Своими подвижками и нежным язычком, Олег обделовал все складочки моих губок, иногда засовывая свой язычок вместо банана в мою плотненькую, чуть подрагивающую пещерку. Я извивалась как змея, да так, что банан переломился в руках Олега, хорошо еще, что в тот момент он его вытаскивал. Кончила я раза три, если не больше, и Олег предложил сделать несколько снимков с бананом и без (как будто я ласкаю сама себя). То, что на снимках видна из моей дырочки капелька, это трудно по сравнению с тем, сколько из меня вытекло когда я встала; Олег не успел это сфотографировать (кончилась пленка). Позже мы занимались любовью уже без банана. Вот такая история. В конце журнала мы увидели рекламу, и решили заказать у вас вибромассажер и эксклюзивный календарь на II полугодие 2001 года, купон-заказ прилагаем к этому письму и надеемся на долгое сотрудничество. А журнал у вас просто классный, постоянно ждем новых номеров вашего захватывающего журнала. Как только получим вибромассажер, сразу же сделаем фотки и вышлем вам. Пока.

Олег и Лена
Московская область

ВНИМАНИЕ!

Уважаемые читатели, еще раз обращаем ваше внимание на то, что ваши объявления могут задерживаться с недобросовестными намерениями!

Именно поэтому мы можем задержать ваш адрес и получить корреспонденцию для вас на абсолютный ящик писем!

125015, г. Москва, а/я 105,

с тем, чтобы переписать ее вам. Поэтому в кулоне для подачи объявления, который вы видите во вложении к журналу, есть оптический грифель. Заполнить его вы можете, или нет! Без заполнения этой грифели объявления публиковаться не будут.

Если вы хотите связать переписку с абонентом, чье объявление зашифровано, присылайте для этих писем на абонентский ящик редакции.

Ваше письмо будет передано абоненту или сообщением двух копий: обязательно покажите на экране в графе "комментарий" абонента, обязательно добавьте в свое письмо чистый почтовый конверт с адресом.

Шифр
ПИ-110279

Здравствуйте, г-н Пип!

У вас обалденный журнал. Я художник и обожаю обнаженную женскую натуру! Хотя в нашей провинции еще слишком трудно найти раскрепощенных девушек, согласных позировать обнаженными. По этому пишу вам. Очень надеюсь на вашу помощь и помощь вашего журнала. Мой кумир Борис Вателю, непревзойденный художник, но, как говорится, к совершенству нужно стремиться! Желая вам дальнейших успехов и процветания.

С уважением, Андрей
г. Ульяновск.

Шифр
ПИ-110278

Здравствуй!!! Любимый, обожаемый журнал "Пип". Пишет тебе бесконечная супружеская пара. Мы постоянные читатели. Нравятся нам все рубрики, особенно нестандартной ориентации. Надеемся, что ты напечатаете наше объявление, и мы

найдем аналогичную супружескую пару. Это же ясно, что в нашей отсталой, но любимой России есть такой журнал. Скоро отправим свои снимки (эротичные). Мы очень красивые, особенно супруга — у нее модельные данные и экзотическое лицо, которое сводит с ума почти всех мужчин. Пока нет времени заняться фотографией, растет и немного болает дочь. Наш голорок маленький, и найти пару довольно трудно, даже черная, вся нажизна на тебя, уважаемый "Пип". "Пип", ты печатаешь эротические фото с м/з и лесбийский уклон, а вот мужчин почему-то мало. Если бы ты попробовал напечатать гея в разных снах, это была бы фантастика, даже утерли бы нос заграничным журналам, девушкам тоже нравится смотреть на это. Запретный плод сладок. До свидания. До скорого.

Екатеринбургское об.

От редакции: Други! Нетрадиционная сексуальная ориентация уже давно не является запретной темой. Например, в прошлом номере нашего журнала мы опубликовали фотографии от мараде гея в Париже. Так что публикуем ваше письмо и объяснение — в надежде, что вы найдете себе новых друзей. Ждем ваших фотографий.

Шифр
ПМ-110245

Здравствуй, редакция журнала "Пип-шоу"! Пишет тебе твои "новоспеченный" читатель. Скажу откровенно, что купил я ваш журнал всего в третий раз, но он настолько "зажег" меня, что думаю, я буду не только вашим постоянным читателем, но и почитателем. Ваш журнал настолько естествен, вы публикуете настолько живые фотографии и письма, что и я не держался и решил вам написать. Мне действительно нравится все в вашем журнале: живые, подчеркивая, натуральные фотографии прекрасных девушек и женщин, откровенные объяснения, и сразу чувствуется смелый и решительный "подход" к делу (телу). У меня, как увшего теперь постоянного почитателя есть несколько просьб и советов: хотелось бы, чтобы сам журнал оставался настолько открытым и естественным, насколько позволяют рамки цензуры, во-вторых, помогите, пожалуйста, несведущему ничему в объяснении человеку, объясните, что означают все эти б/к, с/п, что означают 33/168/70-3 или 17. Немного непонятно, приходится догадываться, в-третьих, если можно, опубликуйте мое объяснение. Еще раз заранее благодарен за то, что могу вот так просто высказаться и знать, что вы поймете. Спасибо огромное за опубликование объяснения и за пересылку писем. Вам искренне благодарный почитатель.

Дмитрий Александрович
г. Волжский

От редакции: уважаемый Дмитрий Александрович! Эти сокращения общеприняты. Но, наверное, вы провали, и мы в одном из последующих номеров опубликуем небольшой "Словарь общепринятых сокращений". А сейчас отвечаю: б/к означает "без комплексов", с/п — "супружеский порок", 33/168/70 — 3 — это возраст, рост, вес и размер бюста дамы. Если в объяснении, написанном мужчиной, стоят цифры 17, значит, это дилло члено автора письма.

Шифр
ПМ-110244

Здравствуйте! Посылаю вам свою эротическую историю, надеюсь, вы ее опубликуете. Ее уже публиковали в 2-х газетах. У вас классный журнал! Особенно радует то, что есть купон б/о и интимные фотографии, очень откровенные, но я думаю, не надо делать акцент на нескольких девушках, пусть их будет много, а не 2-3 фотки каждой. Желаю удачи вам и вашему изданию.

Меня зовут Рома. Я молодой студент 183/72/15,4. Хочу познакомиться... с такой же мамой и дочерью или с двумя подружками, как в моей истории.

На дискотеке я познакомился с двумя девушками, их звали Марина и Алла. После нескольких танцев мы решили поехать к ним. По дороге мы купили бутылку шампанского. Мы зашли в одну из комнат их квартиры, где стояла большая кровать, 2 кресла. После разговоров о сексе и выпитой бутылки шампанского мы сильно возбуждились. Я решил не стесняться. Я подошел к Марине и раздвинул ей ноги, сорвал с нее трусики. Она обвила меня за шею своими гибкими ногами, и я стал ласкать ее яхот и клитор. Сжимая свои большие, упругие груди, она стала все громче и громче. Я слышал стон Аллы, которая наблюдала

за нами сидя в кресле, с широко разавинутыми ногами и вводила себе в анус фаллоимитатор. Через несколько секунд они обе вскрикнули и забились в судороге. Через несколько минут они ласкали меня. Я с жадностью целовал их груди, губы, трогал их упругие попки. Алла села на мой горячий член, а я, обвив ее за талию, стал дегать ей быстрее и сильнее. Марина целовала меня и начала мастурбировать. Она вводила свой палец себе во влагалище синхронно нашим движениям. Кончили мы с ними одновременно. Потом мы лежали и ласкали друг друга, пока новая волна возбуждения не захлестнула нас. Это был настоящий любовный треугольник. Мы разрывались от возбуждения. Я заснул 2 пальца в вагину Аллы, а она в Марину. Наши руки и языки непрерывно ласкали друг друга. Это был самый сильный оргазм, полученный от орального секса.

Через неделю я зашел в гости к Алле. Дверь открыла ее мать (Вика) и сказала: — Ее нет, но она скоро придет.

Она пригласила меня на кухню, где она miała посуду и предложила вина. Она была одета в коротенький облегающий халатик. Потом она подошла к раковине и шепка выгнулась, чтобы взять тарелки. От этого движения халатик

и без того короткий задрался еще сильнее, оголив крепкие бедра. После недолгого воздержания и вина я испытывал сильное желание не только любоваться женской фигурой, но и ощутить тепло и нежность ее кожи. Я подошел к ней и еще больше задрал подол халатика, Вика замерла, но не сделала активных попыток остановить меня. Она уперлась руками о края раковины и я вошел в нее сзади. Сначала движения наших тел были четкими и ритмичными. Мы наслаждались близостью и хотели доставить друг другу максимальное удовольствие. Почувствовав, что скоро кончу, я ускорил движения и она уже не пыталась уловить частоту моих движений. Через несколько секунд мы кончили. Услышав шум открывающейся двери я обернулся и увидел Аллу. Мы поздоровались. Вика сказала:

— Или переселенся, мы домом посуду и придем.

— Хорошо, — согласилась она и закрыла дверь.

Скоро я снова целовал ее мать и взял на руки, положил на стол. Она обхватила ногами мое тело и я вошел в нее. Она прикрыв глаза, откинула голову и держалась за шею. Я увидел несующую бесую грудь, увесчанную алым вступшим соском. Ее ноги то пригивали, то отпущали мое тело, потом она подняла их и придерживая руками предоставила мне свободу действий. Когда мы кончили, то увидели, что рядом стоит ее дочь.

— Вы тут совсем "замылились", — сказала она.

Я хотел застенчиво броки, но Алла меня остановила.

— Что ты делаешь? Будь истыкаешься! Лучше раздевайся и в душ.

Она повела меня в ванну. Душ нельзя было закрыть и я был вынужден мыться одной рукой. Видя это неудобство Алла предложила помочь. Я согласился. Она взяла мыло и принялась мылить мой орган. Я снова возбудился, она начала шекотать и нежно перебирать, массировать мылочно ниже члена. Я откнулся спиной к стене ванной и закрыл глаза. Она взяла мой член и начала ласкать его. Когда я кончил, она вышла, сказав:

— Домывайся.

Когда я пришел в комнату, они смотрели порно. Вика пошла готовить кофе, а Алла позвала меня к себе. Я лег на нее сверху и вошел в нее. Гибкие ноги обвили меня так, что я почувствовал се пятки, давившие на мои ягодицы. Они вовремя останавливали мое движение вверх, не позволяя полностью выйти из нее моему члену. Обвив мою шею она со стоном попросила:

— Быстрее, еще быстрее! — и эти слова потонули в блаженном стоны.

Ее тело напряглось несколько раз, согротившись и ослабло. После этого мы сидели и пили кофе, затем я попросился и унес.

г. Новосибирск

Друзья! Если вы хотите, чтобы ваше письмо попало к адресату из Белоруссии, Украины и других стран Ближнего зарубежья, организуйте международный концерт для стран Ближнего Зарубежья с марками на соответствующую сумму.

ПИСЬМА
ЧИТАТЕЛЕЙ

ЗАПИСКИ ПРОСТОЖИТА

Глава тринадцатая (продолжение)

Главы
из книги
Алексея
Кузнецова



(Продолжение.
Начало в № 6)

ПРОЗА

Я верю в судьбу. Ничего не бывает в жизни просто так. Я познакомился с Юриком, в котором увидел свое смутное отражение.

Судьбе угодно было представить мне моего двойника и антипода одновременно. Он на год моложе меня. У него, как и у меня, поехала крыша на пизде.

Он — каннибал-монстр, пожирающий игрушечных человечков. Как-то он мне признался, что оттрахал восемьсот баб, оттрахал "ни за что", как говорится, "на фуфле".

В компании за питье водки, один из современных богатеньких, их теперь зовут уже иногда не Буратиными, а Пинокио, стал хвастаться тем, что имеет много женщин, давая им деньги, и что они очень охотно ему за это подставляют. Юрик повеселился и поиздевался над ним на славу. Пинокио тут же был возведен в звание "лоха".

— А ты попробуй без денег! — наступал на него Юрик, — трахни на фуфел! За деньги они подставят кому и чему угодно. — Новый белорусский набор был посрамлен.

Оно и понятно, что этот современный Буратино совсем не интересовал этих новых девочек, им нужен был всего лишь маленький золотой ключик в его кармане, которым можно открыть сказочную дверь в страну красивых вещей и удовольствий.

Для общения с девушками я кое-что беру у Юрика из его опыта, некоторые приемы, приносящие успех, перенимаю отчасти популярный-популярный тон его разговора с женщинами. Он же прислушивается к моим неожиданным, нестандартным, с его точки зрения, суждениям. Таковыми их часто он считает потому, что глубоко изучил всю нейрофизиологию, психологию и все такое прочее. Тут он большой дока, написал две научно-популярные книги: "Как мужчинам обманывать хит-

рых и коварных женщин" и "Как женщинам дурить, соблазнять и объегоривать мужчин".

Я в связи с этим говорю ему, что этим самым он совершил научное самоубийство. Он элитит и отвечает, что первую книгу писал ради идии растоптать женщин-животных, указать им их место, а вторую — ради денег. Это мне кажется близким к правде, несколько лет назад Юрик купил себе однокомнатную квартиру и все еще не рассчитался с долгами, и вместе с тем у меня возникает к нему странное чувство: мне было бы не под силу написать подобное, предполагаю, что процесс исследования внутреннего мира женщин — это все равно что ковыряние японскими палочками в говне.

Спасение Юрик видит в том, чтобы пинать баб, использовать их для секс-геймов, а потом выкидывать за дверь, на пестичную площадку, куда угодно, но дистанцировать своевременно и жестко.

— Если бы все их стали пинать, — вещает он, — им бы некуда было деваться и эти трутни пошли бы работать на общество и занимались бы сексом с мужчинами-победителями не ради денег и тех матблаг, которые они постоянно выдуривают и выклянчивают, в ради самого секса.

Все это — только его благие пожелания. Баб, я убежден, не переделаешь, да и мужчины тоже, написав лару-тройку книжечек.

Для Юрика главное, чтобы они отсосали, ради этого он изоциряется в самых различных способах заманивания суек. Минет он предпочитает всем другим способам, хотя также очень любит отхаркивать и в очко. Обычно, если сука плотно попадает в его лажу, он е...т ее и рот, и в п...у, и в очко. "Как обычно, во все три дыры", — говорит он.

Недавно мы с ним начали кампанью знакомств с женщинами и девушками через объявления в газете. Их двое Юрик, убедив меня, что таким образом можно с успехом попользоваться многими сам-

ками, он практикует это уже несколько лет.

Результаты этой начавшейся кампании оттавные, массу лошад мы перетрахаили, остальных поспали на три буквы и разогнали по своим лохарникам.

Первую скрипку здесь, естественно, играет Юрик, я — вторую. Тактика талантливо проста. Вначале он старается убедить этих хотниц за богатыми лохами, что мы и есть те богачи, которых они ищут, мы — меня, закрученные до того, что имеем машины, по две квартиры и не менее чем по восемь торговых точек каждый. Он небрежно бросает в разговоре, что у него лично красная "Ауди-бонка", это у него-то, у которого и прав на вожделение никогда не было!

Это настоящие спектакли, в которых играют самые различные актрисы, должностные ражиссеры, естественно, занимаем мы!

Обычно вызывали по две соискательницы, предварительно созвонившись и проехавшись по их ушам. Нерадко в эти сети попадались запоминившиеся внешностью и несомненным шармом энтузиастки, здорово клевали провинциалки; уже сам факт возможного переезда в большой город подталкивал их не останавливаться и рисковать, идти до конца в надежде найти себе суженого, в то же время прожженная и кончаящая девица из Минска могла спокойно повернуться и уйти домой, уносясь, что мы не овцы, а волки суше.

В ряду первых ярких впечатлений было приглашение двух девушек из Мариной Горки, небольшого городишки в часе езды от Минска.

Юрик приехал ко мне заранее, мы приготовили приличный стол и стали ждать звонка на сплыва, проглаская по рококу.

Когда девочки позвонили, они даже рассматривали, что мы тут же прилетим на вокзал встречать их на своих шикарных машинах, но Юрик ответил, что мы уже немного выпили, за руль сесть не

можем и им нужно ехать на троллейбусе, это достаточно удобно, без пересадок, а мы их встретим на остановке.

Встретать через полчаса пошел он. Я, выглянув через какое-то время из лоджии, — а она у меня выходит во двор, — увидел, что он уже направляется к моему подъезду с двумя молоденькими девушками.

Одной из них было на вид лет двенадцать. Это была блондинка, в светлом свободном костюме делового стиля, строящая до чертиков; глаза у нее оказались темного-карего цвета, что согласится, явление редко встречаемое.

Уже когда она вошла в квартиру, я почувствовал в ней боисек, желание везде и во всем быть первой. Я уже было похрипал на нее глаз, но Юрий выпрыгнул вперед и шепотом, на кухне, убедил меня, что она и есть лидер этого дуста, и она мне не по зубам, упамывать ее будет он, и если упомает, то ее подруга уже точно подставит мне толку, а потом мы оттрахаем их два на два, то бишь поменяемся партнершами.

Мы уеслись за стол знакомиться и успели выпить только по одной рюмке, как Юрий, используя свою херизму и методы воздействия на подознание "животных", уже потащил мою блондинку на кухню и она быстро начала там у него отасываться.

Моей дочке было и вовсе, как она потом сказала, семнадцать лет. С матовой, чистейшей кожей лица и темными волосами, она наверняка позировала своему отцу, который занимался живописью. Небольшая полнотавость ее тела была приемимая юкв недостаток, и это была одна из причин, которая вызывала во смущение в знакомствах со сверстниками, и я даже подумал, что это полта еще не встало.

Полта, и не бесознательно, что с девушками надо говорить о том, что интересно им, или о них самих, я боттал о различных способах похощения, о разных американских новинках вроде суперсжигателей жира и понимал, что разговор — это всего лишь фон для решительных действий.

Когда я нагло начал обнимать ее, она и не подумав отталкивать мои руки; она была в другом городе, где есть свои правила ухаживания, она не хотела показаться провинциальной клушью с комплексами, что неминуемо произошло бы, полагала она, если бы не приняла мои правила игры.

Я почувствовал это интуитивно и понял, что у меня на руках все туззы. Начав целовать, я сосал ее мягкие и податливые губы, пока она прерывисто дышала, закрыв глаза. Потом стал расстегивать ремешок на ее джинсах. Она мне не мешала, только немного сдерживала мою поспешность, не ожидая такой напористости. Я раздел ее, сняв и узкие черные трусики и разделал сам. Она чувствовала, что ее полнота нисколько не мешает мне хотеть ее тело.

Я задрал ей ноги вверх и беньаль-

но вонзился в ее развернутую щель, неожиданно густо заросшую темными волосами. Начал напильвать, для удобства поддерживая за колени и вводя член в щель до конца, раз за разом и глядя на ее лицо с закрытыми глазами, покрывшееся румянцем. Потом я влезал за ее зад и даже не сдерживался, не пытался оттянуть свой оргазм, полагая, что кончу в нее еще не один раз, ведь впереди была целая ночь; и теперь, как обычно, поплотнее прижав девочку к себе, держа за ягодицы, кончил в нее, приятно будвая от сознания еще одной своей победы над очередной юной особой, принимающей сейчас в свой семеноприемник мою брызгающую сперму.

Длинной ночи любви не получилось, о чем я, конечно, и сейчас жалею. Юрий, этот неугомонный холерик, начал вдруг выгонять ее подругу, эту интересную мне блондинку, которая стала вести себя как-то не так, как ему хотелось бы, объяснил он мне после.

Моя девочка, к которой я чувствовал все более нарастающее сексуальное желание, вынужден была уходить вместе с ней. И хотя я сунул ей свой телефон, она так мне больше и не позвонила.

Это была одна из самых коротких их интим-партий в море моих сексприкключений. Представьте себе, совершенно незнакомые девушки пришли, выпили по рюмке, за пятнадцать минут мы их обработали и сразу же выгнали. Когда я рассказываю кому-нибудь эту историю, мне верят с трудом, или не верят вообще.

Однако бывали и такие провинциалки, которые не находили или не хотели находить погуд для встречи с нами. Тогда Юрий отдавал мне эти телефоны, чтобы я созванивался с ними и договаривался один на один.

Так я вытянул к себе одну конченную и прожженную, двадцать четыре лет, Олю, которая работала свкратарем-референтом а крупной частной фирме.

Работу секретуткой я понимаю как постоянное подставление шифу своей дырки и никак не иначе.

Опускаю детали наших телефонных переговоров, ее приезда, нашей встречи и первой юмки за знакомство. Она вовсе не помалась, процесс секса у представительниц подобной профессии входит в привычку настолько, что они легко идут на интим со всеми более-менее нормальными мужчинами.

Я быстро убедил ее освободиться от верхней одежды, открыть потягивающую фигуру (васе 6-й, как правило, фигуристые, интеллектуалки на опыте моих многочисленных наблюдений, к моему сожалению, обычно каракатицы), затянутую в спорные блестящие трусики и лифчик. Ее щель была небольшая, высоко расположенная, но уже с затертыми, темноватыми половыми губами. Видно было, что над ней непрерывно трудится не только шиф фирмы, но и другие, яено многочисленные самцы.

Я отфачил ее сначала в обычной классической позе "мужчина сверху", ощущая под собой плотные, но не жирные бедра, стройные ноги и упругую грудь, настойчиво блуждая руками по ее телу, ища эрогенные, ей присутствующие места, потом придерживая за плечи, буднично кончил в нее, как обычно муж кончает в свою жену, у которой знает каждый сантиметр тела и к которой уже привык, и которая ему начинает понемного надеваться.

Она тоже была замедленно-спокойной и только послушно подавала аслед колебаниям моего конца, но когда, поставив секретаху раком, я всадил в нее сзади, грустная было щель просунулась и сразу дала обильную смазку, такую, что член задержался в ней сверхбыстро, то вскальзывая по самым явцам энтурь ее, то легко выскакивая наверх, чтобы я мог попользеть его головкой по входу во влагалище. Правой рукой я стал одновременно с засаживаниями раздражать ее клитор. Вдруг она прижала мою руку к нему и, делая ей круговые движения, задыхалась зашептала:

— Тройга, тройга его, и под-и, под-и сильней... Ну и дерешь же ты меня! — выдохнула она. Ее спокойствие как ни бывало. Темп движений и кайфа быстро нарастал, мы забыли обо всем, вывалились из этого мира.

Какая там эстетика техники полового акта?

Помню в какой-то из книг я прочел подобный термин в нагромождении жалких исследований октастой фригидной кандидатки наук от сексологии. По настоящему заниматься сексом можно только отбросив все условности чело-веческой

морали и жанжеского воспитания, забыв о том, что ты человек и чувствуя себя только х-м или л-дой, без орг, рук, лаз.

Мы не становимся в этот момент животными, как заявляют те же импотенты и полурфигидные зануды. Животное во время спаривания все равно контролирует свои, скажем, лапы. Если ушли ловить шорохи, а глаза смотрят по сторонам.

Под нами же в этот момент нет земли, и нет неба над нами. И нас нет. Есть х-й и л-да, и они чувствуют и жаждут приближения времени большого экстаза.

Оля отбрасывает мою руку от клитора и крикнула: "Е-и, я сама", — начинает прочесть его, предоставляя мне возможность полностью переклеститься на насаживание ее п-ы на мой епдк. Он, ставший громадным и твердым, как кол,

ВНИМАНИЕ ДЕВУШЕК И ЖЕНЩИН!
САМЫЙ БЫСТРЫЙ СПОСОБ
ЗАРАБОТАТЬ!

Наш адрес: 125015, Москва, д/п 106.

ПРОЗА

методично вбивается в зыбкий, скользкий мышечный мешок.

— Ой, ой, сейчас кончу, — она быстро убирает свою руку с клитора и начинает стонать, извиваясь в судорогах, выкручиваясь, ахивываясь с произвешего ее копыя. Щель безумствует, дергается, и быстро судорожно сокращается, вызывая в себя немедленный фонтан моей спермы, которую я уже не могу сдержать.

Мир исчезает, время большого толчка сменяется временем большого экстаза...

Не чувствуя, не замечая того, я уцепился в половинки ее зада мертвой хваткой, пока мы оргазмируем. Я уже выстрелил, мое напряжение начинает размягчаться всем телом, медленно приходя в сознание. Я выпускаю в нее последнее усилием остатки спермы, мы возвращаемся на землю.

Она смотрит на меня с удивлением, сменяющимся недоумением, чуть узнает. Ясно, что мою персона ей до лампады, ее привлекает только процесс.

Если бы здесь так же классно ее напояливал косматый безмолвный козел с красными глазами, она также стонала бы и извивалась, и просила бы его шуровать ей клитор копытом, пока козлиный конец разрывал бы ей внутренности.

Некоторые пары девушек, заманиваемые в мою квартиру, были тут же изгнаны Юриком ввиду полной бесперспективности. Как только мы встречались где-нибудь возле меня (а эти встречи с претендентками начинались в радуге одной троллейбусной остановки от моего дома), Юрик

начинал обработку очередной порочки, пуская им пыль в глаза, убеждая, что мы — это те самые обеспеченные во всех отношениях мужчины, о которых они мечтают. Он бросал деловые вопросы мне, а я должен был отвечать в соответствующем духе:

— Так, тут должны подвести две тысячи баксов. Ты в курсе? Или: "Где документы? Ты оставил их в машине?"

Дурехи перегибались утвердительно, и думали, что каждая уже держит своего жирного гуся за горло, но были и достаточно проницательные, которые, раскусив этот спектакль, достаточно притко ретировались.

Несомненной удачей для меня было знакомство с Оксаной из Вилейки, которая тоже вначале приехала с подружкой, но на сей раз мы с Юриком вели себя по иному: мы их разделили. Юрий, захватив подружку, повел ее на такси с тем, чтобы увезти к себе на отсос.

Я повел Оксану к себе, убавляя ее веселыми анекдотами о евреях в ермолках и как-то не выпендриваясь и спокойно, она согласилась провести со мной ночь.

Тихая и внешне застенчивая, я сразу и не подумал бы, что она уже была замужем два года и имела маленького ребенка, развелась и теперь жила с родителями.

Ей было двадцать лет, юная фигурка с тонкой талией, совсем не рожающей женщины, но то, что она уже рожала выдавало влагилице, внешне, как небольшой пушистый бугорок, но емкое и достаточно вместительное, даже для моего члена.

Оксана беспресловенно и охотно выполняла все мои желания, принимала требуемые позы, поднимала и раздвигала ноги настолько, растягивала ладьями половые губы своей пипки, очень уж ей хотелось мне понравиться, может быть, даже, а я уверен, такая

мыслишка у нее мелькнула, переждать с дочкой жить в большой город к "настойчиву" мужчине, который будет ее обеспечивать.

Поту уже насытились ее молочным телом и попросил взять у меня член в рот, она неумело сосала, было видно, что делает это в первый раз, я удобно расслабился, лежал на спине, поставив ее задом к себе, и, пока она училась делать мне минет, глядел пальцами ее щель, рассматривая ее приоткрытые разведенные складочки.

Вскоре мне стало скучно от ее неуверенных, но старательных движеньев губами, я уже был готов кончить ей в рот, держась одной рукой за п-у, а другой за грудь, но она, упершись щекой в подушку, прогнала спинку, выставив вперед свой кругленький попец с широко разставленными ляжками и раздвинувшись и раскрылась так, как я хотел бы распахнуть каждую женщину, которую е-у.

Я видел ее полностью раскрывшуюся вагину, черной бороздкой уходило в глубину. Погладив ее края и подждавшись поближе, я не спеша медленно погрузился в нее своим членом.

Она тихонько охнула, и я тут же начал кончать в нее, тиская руками этот небольшой красивый девичий зад, ебрызгиваясь внутрь спермой.

Оксана похрюкивала мне, потому что она была простой девушкой, без выкрутасов, с которой работалось без напряжения и в охотку. С ней я испытывал удовольствие еще один раз, когда она опять приехала ко мне, все еще веря в то, что у нас может получиться что-то серьезное.

Встретившись, мы погуляли в городском парке, сфотографировались, съели по горячему шашлыку и потом так неожиданно захотели трахаться, что взяли такси и примчались ко мне. Войдя, я тут же спустил брюки, а она опустилась перед мной на колени и, взяв в рот член, стала его интенсивно отсосывать.

Я испытывал блаженство и возвышался над женщиной, поддерживая ее голову, пока она трудилась губами и языком, потом перешел на диван, где я грохнул ее своим крупным калибром, потом она опять сосала, опять трахались и кончали вместе несколько раз, прежде чем она дала понять, что ей необходимо ехать на вокзал.

Я проводил ее на такси, мы ничего больше не сказали друг другу, но она сама все понимала и больше мне не звонила.

Один мудрый мужчина сказал, что самый приятный момент в отношениях с женщиной — это, когда женщина уходит и ее к этому не надо подталкивать.

В погоне за все новыми самками замечаю, что встречаю особи, напрочь лишенные комплексов разного рода ценных особенностей, принятых в нашем традиционном обществе.

(Продолжение следует)

НОЧНОЙ КОШМАР



ПИП- ТУСОВКА БЕЗ ТРУСОВ



В

на трусове. Календары редакционеры давно поджидали этого года. Да и начала пригласили всех у нас стилист первого конкурса на Женский вечер. Бывает же древнегреческий развалит

и с ними в море в Афинах чтобы дождаться Парфенон и устроить на остатках пышку бы до был уже дилеммой.

Отметим что практически все участники конкурса с энтузиазмом восприняли приглашение на праздник. Париса, бить не сумел с Савелия, специально отпустила деловую поездку в Киевскую Наталью, приехавшая в тот момент из США вместе с мужем Стэнли и своим растительным сыном, же закрывала «Дел». Ида забрас та кил да ежика с выстрелом обрала свою фразу и приехала из Огоста по дороге в 190. Оттаивание деловой дружбы и календаризм приключений из Москвы.

А тем временем размышляя и решительным решением Василия Пипа плавно изымал «сам по себе». Сергей Лоскутский, о была в театре, театры, а в другом — неслыханно амфотерные сразу же нападками разнотельным «древнегреческим» в со- одном магазине. А чтобы уж совсем до

были исторического характера. Сергей Лоскутский привезли из музея несколько красивых фигурок, изобразил и разложил — прежде говоря древним, «кружок». Опять же потому что границах стальных древних греков, но Мелани Бовали, младше, они для них, Бовали, что для? В это же время Андрей Сидельников вместе с Олегом Трансценцией, министром культуры, деловым на проект «современная будущая замкнутости исторической правды. И для этого обзавелись былинкой, энциклопедия из вышки из листьев и гребней.

А потом началась эта самая замкнутость. В честь Пипа королева Часта Крестовичева. То есть оставшаяся границей для творческого логика без трусов, но с босоножью, вынужденством ради стей жизни. Уто из этого гадюка — «сюрприз» сменить. Были фотографии снимили Вовно. Делушки Вовно постреливали. А разбитыми радиацией Вовно представляли от фоток. Мир Оливино так до конца и не смогли. Так что на эти фото случайно запечатлели «фрагмент» одного из сотрудников нашей редакции. Отдавать так ли?

Редакция «Пип-Шоу» решила отметить присвоение Насте Каменецкой звания «Пип-королева» праздником. И сделать это по-взрослому, без концертного Зала «Россия», без кареты, короны, шума и огней. И даже без трусов. Но обязательно с вином и прочими радостями жизни. То есть провести мероприятие в древнегреческом стиле — ведь в Древней Греции ни Зала «Россия», ни трусов не было: первое еще не построили, а второе не изобрели...











ЭКСТРИМ

Мы с удовольствием отмечаем, что экстремальное эротическое фото все больше и больше нравится не только нашим читателям, но и самим авторам. К нам в редакцию приходят все более острые и экстремальные фоторепортажи. Прав был кто-то из великих философов: сам процесс часто лучше «результата»! Но в экстрим-фото и сам процесс, и его результат одинаково интересны.

Стоит и будет стоять!!!

Сегодня мы представляем работу Сергея и Насти из Новосибирска. Они решили провести съемки на настоящем паровозе. А общее название репортажу они дали такое: «Мы мирные люди, но наш бронепоезд — стоит! И стоять будет!»...







Еще несколько лет назад с эротикой Японии мы были знакомы только по большим календарям с красивыми полуобнаженными девушками. Эти календари покупались "из-под" полы и были самым лучшим подарком на праздники. Они годами висели на стенах, и

Nobuyoshi ARAKI

мужчины тайком вздыхали — эх, мне бы такую! Тогда казалось, что все японки такие блестящие, тонкие, воздушные "куколки". А секс в Японии — даже не секс, а какое-то эстетическое занятие типа написания картины.

И только сейчас работы фотографа Нобуёши Араки — знаменитого в Японии и неизвестного у нас, в России — позволяют увидеть, как по-настоящему проводят свободное время японцы. Нобуёши Араки много снимает в стриптиз-барах, секс-салонах, массажных кабинетах, где действительно отдыхают японские мужчины. Его фото мало похожи на яркие календари. Но они от этого не менее веселые и интересные...





ПИСЬМО НОМЕРА

Шифр ПИ-17203

**Мы согласны
с автором это-
го письма - Гали-
ной. Действительно,
приключение короткое,
но очень эротичное и яркое...**

Нонцерт меня интере-
совал мало, куда как
интереснее было рас-
сматривать сидящую
рядом группу моло-
дых офицеров. особенно инте-
ресен был один экземпляр: вы-
зывающий взгляд огромных ка-
рих глаз, яркое лицо, широко-
плечий. Мой интерес к нему он,
видимо, заметил.

Концерт закончился и все по-
шли в зал, где были накрыты
столики по поводу какого-то
праздника. Зеучала музыка. Я
в компании друзей после лег-
кого ужина пошла танцевать.
На мне было облегчающее вя-
занное платье из тонкой мяг-
кой шерсти, настроение от-
личное. Я смотрела в Его
сторону, и Он это видел и
пригласил меня на танец.
Весь оставшийся вечер мы
не отходили друг от друга, с
праздника ушли вместе. Мы
шли по вечернему
Невскому про-
спекту, пого-
да стояла
теплая,

красивый мужчина рядом приятно
возбуждал. Дойдя до Казанского
собора, побрели между колонн. Я
прислонилась спиной к одной из
них. Он встал напротив меня и
оперся руками о колонну. Его лицо
было так близко, что я невольно
закрывала глаза. Мы целовались, а
Его и мои руки медленно опуска-
лись все ниже и ниже. Я уже не
думала о том, что вокруг гуляют
люди и нас видят. Мои пальцы по-
мимо моей воли стали расстегивать
ширинку его форменных
брюк, в руке я почувствовала ве-
ликолепный, потрясающий вооб-
ражение Его член. Мои ноги удоб-
но устроились на Его бедрах, а
трусики чудесным образом рас-
творились на мне, и их мство между
ног занял этот чудо-великан.
Исчезли колонны, Невский, люди.
Мы были в этом пустом городе од-
ни. Я желала только одного: запо-
лучить это чудо природы в себя, и
Он заполнил меня всю до послед-
ней клеточки.
Но все прекрасное так же корот-
ко, как оргазм. На следующий
день он улетел в свою Болгарию.
Его звали Стефан.

\$30
за письмо
с фотографией

SEX-SHOP

Как правильно заполнить купон-заказ:

Для того, чтобы получить интересующий вас товар, нужно
аккуратно заполнить бланк купона-заказа и выслать его по адресу:
125015, Москва, а/я 105

Товар оплачивается при получении на почте по указанной
цене + 10% (почтовый сбор). Анонимность гарантируется.



МОЛОДЕЖНЫЕ ДЕВУШКИ — БИ

Ищете себе женщину в обниме или чашечки? Хотите с ней фото. Абсолютно все платит.

Вы уверены, что вы красивее, чем в фото? Хотите только в фото? Хотите только в фото? Хотите только в фото?

055014, Москва, г. 14, а/я 1907

05-16267

Молодая девушка 23/170/70

ЖЕЛАЮ ПОЗНАКОМИТЬСЯ!

С серьезной или с/п для сексуальной перепалки или обмена и/ф. От вас и/ф.

100% гарантия моего ответа.

05-110372

А ВОТ КОМУ ФОТКИ?

05-110355

Откровенное фото в стиле «НЮ», пылким мужчинам подарю, подругам и парам обменю. Меньшинства — понимаю! Жду письма с фото и конвертом для ответа. Купон по возможности.

162008, Челябинск, а/я 8 (П-30) Аня

05-110355

Откровенное фото в стиле «НЮ», пылким мужчинам подарю, подругам и парам обменю. Меньшинства — понимаю! Жду письма с фото и конвертом для ответа. Купон по возможности.

100% Ответственность

Фототрифф выполнит съемку любого вида и жанра

Выполним съемку любых поз и вместе с ними. Пришло и получите красиво обработанные фото в присутствии клиента. Ваши тайны, мы не знаем с а/я, мы платим сами.

05-16175

125047, Москва, а/я 190

123362, Москва, а/я 29, для «Ри»

Рассованно, ухоженная, спортивная пара, интересная в общении, чистоплотная, порядочная.

Ищете знакомство, диалогичной, модной, современной парой. Обменяемся а/я, быть местом для встречи.

32/172/60 и 44/185

Страстная киска б/ч, б/с и ее супруг

05-110355

05-110355

Познакомится с драматич б/ч и пробует для о/с, о/с, т/с «Золотого дождя»

05-110355

Познакомится с драматич б/ч и пробует для о/с, о/с, т/с «Золотого дождя»

МУЖЧИНА 26/168/63

Познакомится с женщиной или с/п до 35 лет, для приятного времяпрепровождения. Обменяется интим. фото своих поз с/п со всеми желающими.

05-110355

163038, Мурманск-38, а/я 4287. Юра

ЛАСКОВЫЙ ОПТИМИСТ

33/170/60, б/ч, женат, раскованный, оптимист. Позволюсь, с раскрепощенной девушкой, женщиной или с/п. В переписку не вступаю, для контакта телефон-фото (верну при встрече) в сексе все, кроме с/м.

05-110355

121002, Москва, а/я 49. Александр

Ищем служанку

05-17272

ВИДЕОЭРОТИКА

05-110355

05-110355

БЕСПЛАТНО • БЕСПЛАТНО • БЕСПЛАТНО • БЕСПЛАТНО • БЕСПЛАТНО

Внимание! Как подавать объявления

Главной бедой многих обществ стали анонимности. Что делать, если анонимность у вас ограничена, и возраст делает бессмысленным поход на дискотеку?

Воткну мы и открыли рубрику анонимности в журнале «Дни-Шесть», где будем анонимно публиковать ваши объявления как с фотографиями, так и без них.

Условия подачи частных объявлений

1. Один купон гарантирует публикацию одного частного объявления.
2. Подавать объявления могут только лица старше 18 лет.
3. Текст должен быть разборчиво напечатан и не превышать 30 слов.
4. Журнал не отвечает за содержание текста объявления и опубликованной фотографии.
5. Журнал оставляет за собой право внести необходимые исправления в текст объявления.

6. Журнал не несет юридической ответственности за использование опубликованных текстами и фотографиями.

7. В текстах объявлений возможно указание только адресованного почтового ящика или контактного телефона.

8. Прислать можно цветные и ч/б фотографии а также складки и наклейки.

9. Присланные фотографии не возвращаются.

10. Требования к фотографии

- Фотография должна быть только оригиналом — воспроизведения, вырезки из других изданий, персональные фото не принимаются.
- На объявлении фотографии должны стоять действительные подписи всех изображенных.

11. Содержание текстов и фотографий не должно нарушать Законы Российской Федерации.

Внимание! За нарушение правил публикации объявлений журнал оставляет за собой право отказать в публикации.

ВНИМАНИЕ!

Уважаемые читатели, еще раз обращаем ваше внимание на то, что все ваши объявления могут использоваться в качестве рекламных материалов!

Именно поэтому мы можем зашифровать ваш адрес и получить корреспонденцию для вас на абонентский ящик редакции.

125015, г. Москва, а/я 105.

с тем чтобы переслать ее вам. Поэтому в купоне для подачи объявления, который вы наклеите во вкладыше к журналу, есть специальная графа: зашифровать ваш адрес, или нет? Заполнение этой графы объявление публикуется не будет.

Если вы хотите завязать переписку с абонентом, чье объявление зашифровано, присылайте для него письмо на абонентский ящик редакции.

Ваше письмо будет переслано абоненту при соблюдении двух условий: обязательно укажите в графе «на кому» шифр абонента, обязательно вложите в свое письмо чистый почтовый конверт.

БЕСПЛАТНО • БЕСПЛАТНО • БЕСПЛАТНО • БЕСПЛАТНО • БЕСПЛАТНО

Самый "горячий" отечественный журнал

ПИКЕТЖ

ПИК-ШОУ

ИЩУ
ДРУЗЕЙ

Частные объявления
супружеских пар

SEX-ШОП:
каталог
принадлежностей
для «ЭТОГО»

ПИК
КОТАК

СМОТРИ
СТРАНА

КОНКУРС
ЛЮБИТЕЛЬСКОЙ
ИНТИМНОЙ
ФОТОГРАФИИ

АЗИЯ
ТЕПЛО
ТОНО

11

2001

В №11
!!!!!!

Служебный
роман.



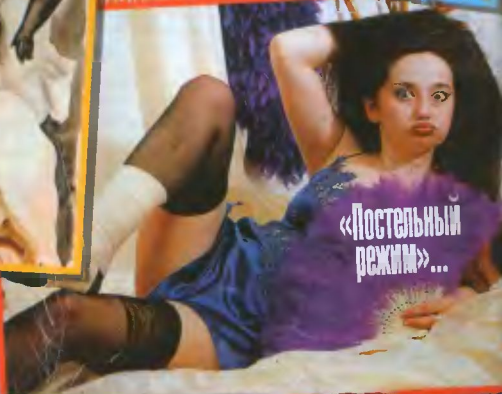
СМОТРИ
СТРАНА!
Мое
стелось
я...



Восточные
красавицы на
фотоотрешки
Уве Симмера



Секс-живопись
Георга Гресса.



«Постельный
режим»...